

## Wochenendworkshop

### Startklar in die Zukunft nach der Corona-Pause!

Dornbusch, 17.02.2022

Liebe Musikerinnen, liebe Musiker,

wir möchten mit einem Wochenendprojekt wieder in eine gute Zukunft nach Corona starten! Der Spaß an der gemeinsamen Musik soll Hauptbestandteil dieses Workshops sein.

Der Workshop findet statt vom 30. April – 01. Mai 2022. Die Probenphase in traditioneller und wenn möglich auch konzertanter Ces/Fes-Besetzung findet in den Räumlichkeiten des Spielmannszuges Lilienthal/Falkenberg statt. Die Übernachtung erfolgt in der nahe gelegenen DJH Worpswede.

Als Dozenten konnten wir Henk Smit und Gary George gewinnen. Anhand von 2-3 Musiktiteln werden an diesem Wochenende diverse Probenpraktiken in Register- und Gesamtproben ausprobiert. Die Dozenten nehmen alle Teilnehmer\*innen in ihren unterschiedlichen Stärken und Schwächen gut mit und erklären ihr Vorgehen: warum sie etwas gerade so machen und nicht anders, welches Ziel sie mit einer Maßnahme verfolgen und wie alle die Ziele erreichen können. Gerade nach der langen Corona-Pause geben wir den Musikerinnen und Musikern hier einige motivierende Möglichkeiten mit an die Hand.

Ein weiterer Bestandteil der Probe wird eine eigens komponierte Melodie sein, welche dann in diversen Stilistiken gespielt wird und dabei auch mal etwas andere Instrumente zum Tragen kommen. Die neu gegründete Firma „George Smith“ hat eigens für dieses Probenwochenende ein Konzept entwickelt, um allen Musikerinnen und Musikern für Ihre heimischen Orchester und für ihre jeweiligen Spielstärken neue Wege aufzuzeigen.

Wir werden aber nicht nur musikalisch arbeiten, sondern uns auch kurzweilig anderweitig beschäftigen. So ist am Samstagabend ein gemeinsamer gemütlicher Abend in der Jugendherberge vorgesehen!

Termin: Samstag, **30.04.2022**, 9:00 Uhr bis Sonntag, **01.05.2022**, 16:30 Uhr

Ort: **Vereinsheim SZ Lilienthal/Falkenberg**, Zum Schoofmoor 11, 28865 Lilienthal  
Übernachtung: **DJH Worpswede**, Hammeweg 2, 27726 Worpswede

Lehrgangsgebühr: **Die Teilnahme sowie Unterbringung in Mehrbettzimmern und die Verpflegung ist für Musikerinnen und Musikern aus Niedersachsen und Bremen kostenfrei.** Sonstige Teilnehmer\*innen zahlen 50 € und erhalten dazu eine Rechnung mit den Kontoangaben.

Anmeldung an: Floris Freudenthal, Wertstrasse 10a, 21706 Drochtersen  
oder per E-Mail an: [freudenthal@nds-musikverband.de](mailto:freudenthal@nds-musikverband.de)

Meldeschluss: **spätestens 11.04.2022 | pro Verein eine Sammelmeldung (s. Anlage)**

#### **Zitate: Das ist die Firma „George Smith“:**

Die George Smith Company ist ein modernes, erfinderisches Unternehmen, das fest in einem musikalischen Konzept verwurzelt ist und Organisationen weltweit maßgeschneidertes Lernen und strategische Lösungen bietet.

Unsere Bereitstellungsfähigkeit wurde angepasst, um virtuelle und Online-Interventionen zu ermöglichen, während unser Beratungsansatz und unsere hohen Qualitätsstandards weiterhin im Mittelpunkt unseres Ethos stehen.

**Diese Schulungsmaßnahme wird gefördert vom Niedersächsischen Ministerium für Wissenschaft und Kultur und vom Landesmusikrat Niedersachsen**

George Smith-Schulungsprogramme verbessern die potenziellen Fähigkeiten von Personen in Ihrem Unternehmen. Wir tragen dazu bei, das Wachstum Ihres Unternehmens mit Kenntnissen über Coaching- / Trainingsstrategien und -taktiken voranzutreiben, und helfen Ihnen dabei, Top-Talente durch hochwertige Investitionen in Ihre Mitglieder zu halten.

Unser globales Netzwerk und unsere unübertroffene Erfahrung machen uns zum perfekten Partner für Standard- und maßgeschneiderte Schulungsprogramme. Wir bieten eine modulare Lösung, mit der Sie auf eine Weise mit uns zusammenarbeiten können, die Ihren Anforderungen entspricht - sei es ein individueller Coaching- Kurs oder ein umfassendes End-to-End-Schulungsprogramm

#### **Unsere Dozenten:**

Sowohl Gary George als auch Henk Smit sind professionell renommierte Juroren für Organisationen weltweit. Beide haben regelmäßig preisgekrönte Amateurbands und Orchester dirigiert und trainiert. Während ihrer beruflichen Laufbahn haben sie zahlreiche Workshops, Schulungen und Seminare in den Bereichen Produktentwicklung, Führung und Schulung der Trainer durchgeführt.

#### **Zu Gary George:**



Gary diente 40 Jahre in der britischen Armee als „Warrant Officer Class Two“ (CA Mus). Während seiner 40-jährigen Dienstzeit war er professioneller Musiker, Dirigent, Komponist / Arrangeur und Administrator. Als Leiter einer professionellen Armeeband sammelte er viele Erfahrungen im Bereich Führungskompetenzen. Er war auch Lehrer an der Royal Military School of Music, Kneller Hall, wo er angehende professionelle Musiker und Dirigenten unterrichtete und ausbildete. Während seiner Tätigkeit erhielt er Managementpreise vom Mitglied des Instituts für Aufsichtsmanagement und vom National Education Board (Management) für Führungsqualitäten, Motivationsfähigkeiten und Kommunikationsfähigkeiten.

#### **Zu Henk Smit:**



Henk studierte Schlagzeug und Dirigent an den Konservatorien von Groningen und Rotterdam (Niederlande). Nach 12 Jahren als Schlagzeuglehrer an mehreren Musikschulen in den Niederlanden, arbeitete er 28 Jahre lang als Senior am Nationalen Wissenszentrum für kulturelle Bildung und Freiwilligenkunst als Spezialist für Bildung und Musik. Er war Mitautor des Niederländischen nationalen Kodex für Blas- und Schlagzeugunterricht. Er war auch Lehrer am Konservatorium von Groningen, wo er Didaktik und Methodik für angehende professionelle Lehrer unterrichtete.

Alle Informationen stehen auch auf der NMV Homepage: <http://www.nds-musikverband.de>

**gez. Floris Freudenthal**