

Der Kreismusikverband Cuxhaven e.V. und die Musikschule „An der Oste“  
laden ein zum

## Workshop für Blechbläser

### Einführung in die BURBA® Methode

am Sonnabend, dem 26. März 2022, ab 11.00 Uhr:



**Präsenz-Workshop mit Prof. Malte Burba**  
**[www.burbabrass.net](http://www.burbabrass.net)**

# "Einführung in die Burba® Methode"

## Weitere Informationen:

### Termin:

Sonnabend, 26. März 2022, Tagesworkshop von 11.00 bis 17.30 Uhr

### Lehrgangsort:

Musikschule An der Oste, Bahnhofstraße 36, 21745 Hemmoor,

<http://www.musikschule-anderoste.de/>

### Zielgruppe/Teilnahmevoraussetzungen:

Der Lehrgang ist für **alle Blechbläser in allen Leistungsniveaus** geeignet, die Interesse haben, ihr eigenes Spiel zu verbessern. Auch Anfänger sind ausdrücklich herzlich willkommen. Noten stehen, sofern erforderlich, in allen Notationen, die in Blasorchestern und Posaunenchorern zum Einsatz kommen, zur Verfügung.

### Begrenzte Teilnehmerzahl - max. 25 Personen



### Lehrgangsinhalte:

Es werden die instrumentaltechnischen Problemfelder Klang, Ausdauer, Tonumfang und Kontrolle an der Wurzel gepackt. Da Blechbläser im Gegensatz zu allen anderen Instrumentalisten kein funktionsfähiges Musikinstrument, bestehend aus Generator und Resonator vorfinden, müssen sie die Funktion des Schwingungserzeugers im eigenen Körper erst bewusst erarbeiten. Die Teilnehmer lernen technische und körperliche Vorgänge genauer kennen und verbessern ihr Körperbewusstsein und Körperbeherrschung und gelangen durch zielgerichtete Übungen zu einer umfassenden Verbesserung ihrer Fähigkeiten am Blechblasinstrument. Für den Lehrgang sind alle Blechblasinstrumente – von Trompete/Flügelhorn über Tenorhorn/Posaune bis zur Tuba – zugelassen.

### Dozent:

Malte Burba (\* 13. Mai 1957 in Frankfurt am Main) ist ein deutscher Blechblas-Theoretiker, Musiker, Komponist und Hochschullehrer. Er stammt aus einer Musikerfamilie und studierte Trompete, Klavier, Musikwissenschaft und Musikpädagogik. Das zusätzliche Studium der Phonetik und Medizin gab ihm wichtige Erkenntnisse und Impulse zur Entwicklung einer neuartigen Blechblasmethode. Burbas Methode, die erstmals die physikalische Besonderheit von Blechblasinstrumenten im Vergleich zu allen anderen Musikinstrumenten exakt definierte und zur Basis eines didaktischen Konzepts gemacht hat, ist inzwischen markenrechtlich geschützt. Burba lehrt an der Musikhochschule Rheinland-Pfalz in Mainz. Seit dem Wintersemester 2009/2010 lehrt er zusammen mit Till Brönner an der Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden in der Fachrichtung Jazz/Rock/Pop. Vorher war er auch am Jazz-Institut Berlin (2006–2009) sowie an der Musikhochschule in Köln (1989–2002). Er gibt weltweit Workshops. Zu seinen bekanntesten Schülern gehören Till Brönner, Joo Kraus, Axel Dörner, Chris Walden und Julian Wasserfuhr. Seine eigenen Platten sind meist Aufnahmen mit moderner, zeitgenössischer und experimenteller Musik unter Einbeziehung von Trompeten, Euphonium, Alphorn, Althorn oder Didgeridoo.

### Teilnehmergebühren:

- 50 EUR für Mitglieder der Kreisverbände bzw. des NMV (andere Verbände bitte vorher anfragen)
  - 70 EUR für Nicht-Verbandsmitglieder
- Die Kosten für Getränke sind in den Gebühren enthalten.

### **Mit Zahlungseingang gilt die Anmeldung als verbindlich und der Teilnehmer erhält eine Teilnahmebestätigung!**

Kontoinhaber: Kreismusikverband Cuxhaven e.V.

Konto: Stadtparkasse Cuxhaven – IBAN: DE17 2415 0001 0025 1735 84 BIC: BRLADE21CUX

Betreff: Burba-Workshop, Teilnehmernamen, Instrument

### Lehrgangsleitung und organisatorischer Ansprechpartner:

- **Ralf Drossner**, 1. Vorsitzender des Kreismusikverbandes Cuxhaven e.V., Telefon (0171)63 13 442, E-Mail [drossner@kmv-cuxhaven.de](mailto:drossner@kmv-cuxhaven.de)

### Anmeldung und Anmeldeschluss:

<https://www.kmv-cuxhaven.de/verband/lehrgangsanmeldung/>

**Bitte teilen Sie uns in der Mail auch mit, ob wir Ihre Adresse zwecks Bildung von Fahrgemeinschaften weitergeben dürfen. Vielen Dank.**