

## Ausschreibung Projektorchester Ces/Fes Besetzung

Dornbusch, 05.09.2021

Liebe Musikerinnen, liebe Musiker,

das neue Projektorchester startet mit der ersten Phase am 06. und 07. November 2021. Diese Probenphase findet in den Räumlichkeiten des Spielmannszuges Lilienthal Falkenberg statt. Die Übernachtung ist in der DJH Worpswede. Als erstes Team konnten wir Henk Smit und Gary George gewinnen. Anhand von 2-3 Musiktiteln werden an diesem Wochenende diverse Probenpraktiken für die Gesamtprobe, Registerprobe, Gehörbildung ausprobiert und vor allem auch von den Dozenten erklärt, warum sie etwas gerade so machen und nicht anders, welches Ziel sie mit einer Maßnahme verfolgen und wie man dort hinkommt. Ein weiterer Bestandteil der Probe wird eine eigens komponierte Melodie sein, welche dann in diversen Stilistiken gespielt werden und dabei auch mal etwas andere Instrumente zu tragen kommen. Die neu gegründete Firma „George Smith“ hat eigens für dieses Probenwochenende ein Konzept entwickelt, um den Teilnehmern für Ihre Orchester für ihren Horizont einmal neue Wege aufzuzeigen.

- Termin: Samstag, **06.11.2021**, 9:00 Uhr bis Sonntag, **07.11.2021**, 16:30 Uhr
- Ort: **Vereinsheim SZ Lilienthal-Falkenberg**, Zum Schoofmoor 11, 28865 Lilienthal  
Übernachtung: **DJH Worpswede**, Hammeweg 2, 27726 Worpswede
- Lehrgangsgebühr: 30,00 € Eigenanteil p. P. (Mitglieder niedersächsischer Verbände)  
45,00 € Eigenanteil p. P. (Mitglieder sonst. Verbände oder verbandsfrei)  
Preise für Mehrbettzimmer-Belegung
- Anmeldung an: Floris Freudenthal, Werftstrasse 10a, 21706 Drochtersen  
oder per E-Mail an: [freudenthal@nds-musikverband.de](mailto:freudenthal@nds-musikverband.de)
- Meldeschluss: **spätestens 30.09.2021 | pro Verein eine Sammelmeldung (s. Anlage)**  
**Wir konnte hier den Anmeldeschluss nach Rücksprache mit der DJH verlängern.**

### **Das ist „George Smith“:**

Die George Smith Company ist ein modernes, erfinderisches Unternehmen, das fest in einem musikalischen Konzept verwurzelt ist und Organisationen weltweit maßgeschneidertes Lernen und strategische Lösungen bietet.

Unsere Bereitstellungsfähigkeit wurde angepasst, um virtuelle und Online-Interventionen zu ermöglichen, während unser Beratungsansatz und unsere hohen Qualitätsstandards weiterhin im Mittelpunkt unseres Ethos stehen.

George Smith-Schulungsprogramme verbessern die potenziellen Fähigkeiten von Personen in Ihrem Unternehmen. Wir tragen dazu bei, das Wachstum Ihres Unternehmens mit Kenntnissen über Coaching-/ Trainingsstrategien und -taktiken voranzutreiben, und helfen Ihnen dabei, Top-Talente durch hochwertige Investitionen in Ihre Mitglieder zu halten.

Unser globales Netzwerk und unsere unübertroffene Erfahrung machen uns zum perfekten Partner für Standard- und maßgeschneiderte Schulungsprogramme. Wir bieten eine modulare Lösung, mit der Sie auf eine Weise mit uns zusammenarbeiten können, die Ihren Anforderungen entspricht - sei es ein individueller Coaching-Kurs oder ein umfassendes End-to-End-Schulungsprogramm.

Alle Informationen stehen auch auf der NMV Homepage: <http://www.nds-musikverband.de>

**Diese Schulungsmaßnahme wird gefördert vom Niedersächsischen Ministerium für Wissenschaft und Kultur und vom Landesmusikrat Niedersachsen**



**Gary George:**

Gary diente 40 Jahre in der britischen Armee als „Warrant Officer Class Two“ (CA Mus). Während seiner 40-jährigen Dienstzeit war er professioneller Musiker, Dirigent, Komponist / Arrangeur und Administrator. Als Leiter einer professionellen Armeeband sammelte er viele Erfahrungen im Bereich Führungskompetenzen. Er war auch Lehrer an der Royal Military School of Music, Kneller Hall, wo er angehende professionelle Musiker und Dirigenten unterrichtete und ausbildete. Während seiner Tätigkeit erhielt er Managementpreise vom Mitglied des Instituts für Aufsichtsmanagement und vom National Education Board (Management) für Führungsqualitäten, Motivationsfähigkeiten und Kommunikationsfähigkeiten.



**Henk Smit:**

Henk studierte Schlagzeug und Dirigent an den Konservatorien von Groningen und Rotterdam (Niederlande). Nach 12 Jahren als Schlagzeuglehrer an mehreren Musikschulen in den Niederlanden, arbeitete er 28 Jahre lang als Senior am Nationalen Wissenszentrum für kulturelle Bildung und Freiwilligenkunst als Spezialist für Bildung und Musik. Er war Mitautor des Niederländischen nationalen Kodex für Blas- und Schlagzeugunterricht. Er war auch Lehrer am Konservatorium von Groningen, wo er Didaktik und Methodik für angehende professionelle Lehrer unterrichtete.

Sowohl Gary als auch Henk sind professionell renommierte Juroren für Organisationen weltweit. Beide haben regelmäßig preisgekrönte Amateurbands und Orchester dirigiert und trainiert. Während ihrer beruflichen Laufbahn haben sie zahlreiche Workshops, Schulungen und Seminare in den Bereichen Produktentwicklung, Führung und Schulung der Trainer durchgeführt.

Alle Informationen stehen auch auf der NMV Homepage: <http://www.nds-musikverband.de>

**Diese Schulungsmaßnahme wird gefördert vom Niedersächsischen Ministerium für Wissenschaft und Kultur und vom Landesmusikrat Niedersachsen**