



EDITION PAUL

Komm, lieber Mai, und mache

Partitur

Deutsches Volkslied

Melodie: W. A. Mozart 1791

Text: Christian A. Overbeck 1775

1. Stimme in C -

2. Stimme in C -

1. Stimme in C -

2. Stimme in C -

3. Stimme in C -

4. Stimme in C -

1. Stimme in B \flat -

2. Stimme in B \flat -

3. Stimme in B \flat -

4. Stimme in B \flat -

1. Stimme in E \flat -

2. Stimme in E \flat -

3. Stimme in E \flat -

4. Stimme in E \flat -

1. Stimme in F -





2. Stimme in F -



3. Stimme in F -



4. Stimme in F -



Gesang
1. Komm lie - ber Mai, und ma - che die Bäu - me wie - der grün, und lass uns an dem Ba - che die klei - nen Veil - chen blühn Wie möch - ten wir so





Klavier

1. C -  2. C -  1. C -  2. C -  3. C -  4. C - 

1. B \flat -  2. B \flat -  3. B \flat -  4. B \flat - 

1. E \flat -  2. E \flat -  3. E \flat -  4. E \flat - 

1. F -  2. F -  3. F -  4. F - 

G.       

Kl. 