

# D3 – Prüfungsbogen

## Musiktheorie und Musikgeschichte

Name \_\_\_\_\_ Vorname \_\_\_\_\_

Geburtsdatum \_\_\_\_\_ Instrument \_\_\_\_\_

Verein \_\_\_\_\_ Kreisverband \_\_\_\_\_

Prüfung am \_\_\_\_\_ Prüfungsort \_\_\_\_\_ Prüfung durchgeführt von \_\_\_\_\_

**Niedersächsischer**  
**MusikVerband e.V.**

in der Bundesvereinigung Deutscher Musikverbände e.V.  
Mitglied im Landesmusikrat Niedersachsen e.V.

### Ergebnisübersicht - Theorieprüfung

Seite 1 (5)	Seite 2 (9)	Seite 3 (9)	Seite 4 (5)	Gesamt (28)	Gehörbildung (12)	Total (40)

Nr.	Aufgabe	Punkte												
<b>1</b>	<p>Beschreibe folgende Verzierungen.</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 30%;">Bezeichnung</th> <th style="width: 70%;">Beschreibung</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>_____</td><td>_____</td></tr> <tr><td>_____</td><td>_____</td></tr> <tr><td>_____</td><td>_____</td></tr> <tr><td>_____</td><td>_____</td></tr> </tbody> </table> <p style="text-align: right;"><small>(4 Beschreibungen á 0,5 Punkte)</small></p>	Bezeichnung	Beschreibung	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	<b>2</b>		
Bezeichnung	Beschreibung													
_____	_____													
_____	_____													
_____	_____													
_____	_____													
<b>2</b>	<p>Trage die Taktart in das vorgegebene Notenbeispiel ein.</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%; text-align: center; vertical-align: middle;"><b>II</b></td> <td style="width: 25%; border-bottom: 1px solid black;"></td> <td style="width: 25%; border-bottom: 1px solid black;"></td> <td style="width: 25%; border-bottom: 1px solid black;"></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;"><b>II</b></td> <td style="border-bottom: 1px solid black;"></td> <td style="border-bottom: 1px solid black;"></td> <td style="border-bottom: 1px solid black;"></td> </tr> </table> <p style="text-align: right;"><small>(2 Beispiele á 0,5 Punkte)</small></p>	<b>II</b>				<b>II</b>				<b>1</b>				
<b>II</b>														
<b>II</b>														
<b>3</b>	<p>Notiere die Leitereigenen Dreiklänge.</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 25%;">Stufe:</th> <th style="width: 25%;"></th> <th style="width: 25%;">Funktion:</th> <th style="width: 25%;"></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>_____</td> <td>_____</td> <td>_____</td> <td>_____</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"></td> <td style="text-align: center;"></td> <td style="text-align: center;"></td> <td style="text-align: center;"></td> </tr> </tbody> </table> <p style="text-align: right;"><small>(4 Beispiele á 0,5 Punkte)</small></p>	Stufe:		Funktion:		_____	_____	_____	_____					<b>2</b>
Stufe:		Funktion:												
_____	_____	_____	_____											
<b>Gesamt Seite 1</b>		<b>5</b>												

Name, Vorname: \_\_\_\_\_

**4** Schreibe eine einfache Kadenz, beginne in der Grundstellung!

\_\_\_ Dur

T S D T

\_\_\_ Moll, harmonisch

(Je Stufe 0,5 Punkte)

**4**

**5** Notiere und benenne/beziffere die Dreiklänge.  
Benennung/Bezifferung:

\_\_\_\_\_

(4 Beispiele á 0,5 Punkte)

**2**

**6** Benenne die Dreiklangsumkehrungen.  
Benennung/Bezifferung:

\_\_\_\_\_

(4 Beispiele á 0,5 Punkte)

**2**

**7** Schreibe je eine Duole und eine Quartole.

Duole im Notenwert: \_\_\_\_\_ Quartole im Notenwert: \_\_\_\_\_

(2 Beispiele á 0,5 Punkte)

**1**

Gesamt Seite 2		<b>9</b>
----------------	--	----------

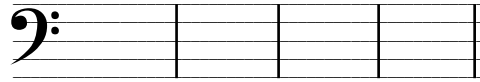
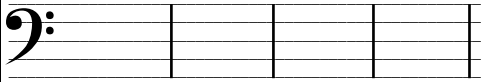
Name, Vorname: \_\_\_\_\_

**8**

Notiere Vierklänge in Grundstellung und Umkehrungen.

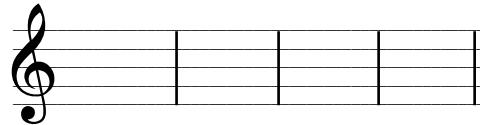
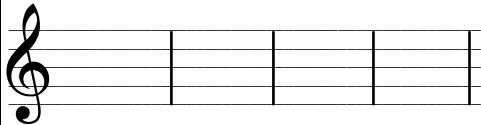
Tonart: \_\_\_\_\_

Tonart: \_\_\_\_\_



Tonart: \_\_\_\_\_

Tonart: \_\_\_\_\_

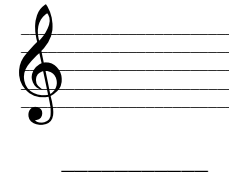
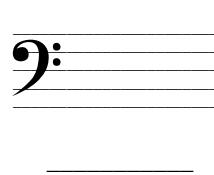
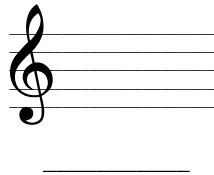
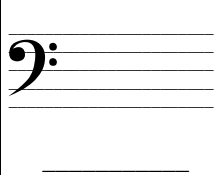


(4 Beispiele á 0,5 Punkte)

**2**

**9**

Benenne Intervalle.

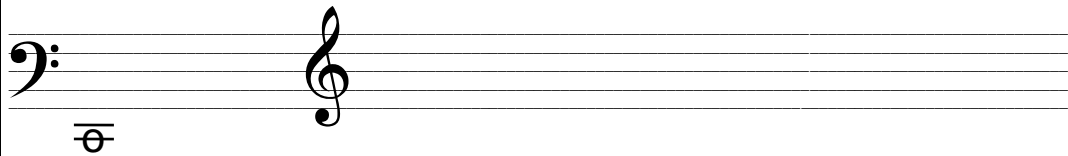


(4 Beispiele á 0,5 Punkte)

**2**

**10**

Notiere die Naturtonreihe bis zum 16. Naturton.

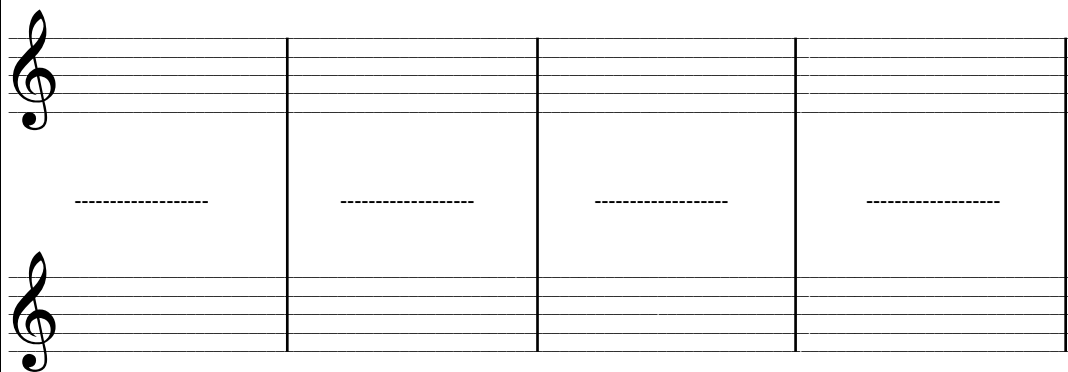


1 Punkt (bei 8 richtigen noch 0,5 Pkt.)

**1**

**11**

Transponiere die folgenden Takte. (nach Tonarten)



(4 Takte á 1 Punkt)

**4**


Gesamt Seite 3

**9**

Name, Vorname: \_\_\_\_\_

**12**

Transponiere die folgenden Takte. (nach Intervallen)

**4**

(4 Takte á 1 Punkt)

**13**

Nenne je zwei Formen bzw. Gattungen zu den vorgegebenen Epochen.

Epochen	Zwei Formen bzw. Gattungen
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

**1**

(Je 2 richtige Lösungen á 0,5 Punkte)

Gesamt Seite 4

**5**