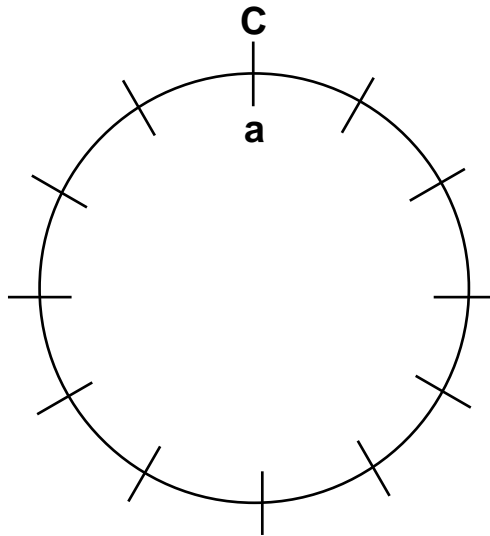




Name, Vorname: \_\_\_\_\_

**4**

Trage in den Quintenzirkel die 6 Kreuz- und die 6 B-Tonarten ein.  
(Dur und Moll)



(je 2 Richtige á 0,5 Punkte)

**3**

**5**

Schreibe Moll-Tonleitern, in Deinem Notenschlüssel.  
Setze Vorzeichen.

Vorgabe: \_\_\_\_\_ äolisch

---

---

---

---

Vorgabe: \_\_\_\_\_ harmonisch

---

---

---

---

(2 Tonleitern á 2 Punkte)

**4**

Gesamt Seite 2

**7**

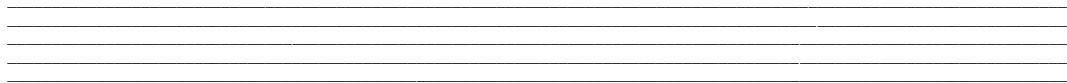
Name, Vorname: \_\_\_\_\_

**6**

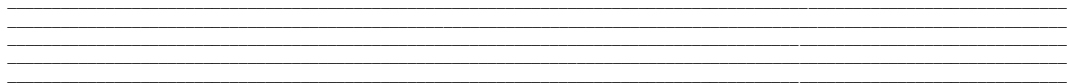
Schreibe eine melodische Moll-Tonleiter über eine Oktave auf und abwärts, in Deinem Notenschlüssel, verwende Versetzungszeichen.

Tonart: \_\_\_\_\_

(aufwärts)



(abwärts)

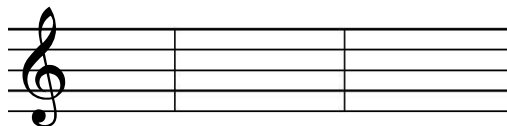
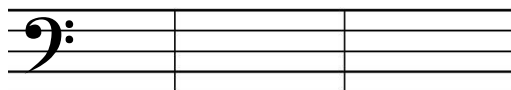


(Auf- und Abwärts á 1 Punkt)

**2**

**7**

Trage die entsprechende Intervallbezeichnung (Feinbestimmung) zu den vorgegebenen Intervallen ein.



\_\_\_\_\_

(6 Intervalle á 0,5 Punkte)

**3**

**8**

Trage Deinen Notenschlüssel ein. Notiere zum vorgegebenen Intervall das entsprechende Komplementärintervall und benenne dieses. (Feinbestimmung)



\_\_\_\_\_

(2 Intervalle á 1 Punkt)

**2**

**9**

Benenne die Dreiklangsformen der vorgegebenen Dreiklänge.



\_\_\_\_\_

(4 Arten á 0,5 Punkte)

**2**

Name, Vorname: \_\_\_\_\_

| <b>10</b>   | <p>Übersetze folgende Dynamik- und Tempobezeichnungen.</p> <table border="0"> <thead> <tr> <th data-bbox="245 421 523 450">Bezeichnung</th> <th data-bbox="528 421 1332 450">Beschreibung</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>_____</td><td>_____</td></tr> <tr><td>_____</td><td>_____</td></tr> <tr><td>_____</td><td>_____</td></tr> <tr><td>_____</td><td>_____</td></tr> </tbody> </table> <p style="text-align: right;">(4 Beschreibungen á 0,5 Punkte)</p>    | Bezeichnung    | Beschreibung | _____ | _____ | _____ | _____ | _____ | _____ | _____ | _____ |  | <b>2</b> |
|-------------|--|----------------|--------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--|----------|
| Bezeichnung | Beschreibung   |                |              |       |       |       |       |       |       |       |       |  |          |
| _____       | _____  |                |              |       |       |       |       |       |       |       |       |  |          |
| _____       | _____  |                |              |       |       |       |       |       |       |       |       |  |          |
| _____       | _____  |                |              |       |       |       |       |       |       |       |       |  |          |
| _____       | _____  |                |              |       |       |       |       |       |       |       |       |  |          |
| <b>11</b>   | <p>Übersetze folgende Ausdrucks- und Zusatzbezeichnungen.</p> <table border="0"> <thead> <tr> <th data-bbox="245 842 523 871">Bezeichnung</th> <th data-bbox="528 842 1332 871">Beschreibung</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>_____</td><td>_____</td></tr> <tr><td>_____</td><td>_____</td></tr> <tr><td>_____</td><td>_____</td></tr> <tr><td>_____</td><td>_____</td></tr> </tbody> </table> <p style="text-align: right;">(4 Beschreibungen á 0,5 Punkte)</p> | Bezeichnung    | Beschreibung | _____ | _____ | _____ | _____ | _____ | _____ | _____ | _____ |  | <b>2</b> |
| Bezeichnung | Beschreibung   |                |              |       |       |       |       |       |       |       |       |  |          |
| _____       | _____  |                |              |       |       |       |       |       |       |       |       |  |          |
| _____       | _____  |                |              |       |       |       |       |       |       |       |       |  |          |
| _____       | _____  |                |              |       |       |       |       |       |       |       |       |  |          |
| _____       | _____  |                |              |       |       |       |       |       |       |       |       |  |          |
| <b>12</b>   | <p>Schreibe zu jeder Epoche einen entsprechenden Komponisten.</p> <table border="0"> <thead> <tr> <th data-bbox="245 1263 523 1292">Epoche</th> <th data-bbox="528 1263 1332 1292">Komponist</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>_____</td><td>_____</td></tr> <tr><td>_____</td><td>_____</td></tr> <tr><td>_____</td><td>_____</td></tr> <tr><td>_____</td><td>_____</td></tr> </tbody> </table> <p style="text-align: right;">(4 Komponisten á 0,5 Punkte)</p>    | Epoche         | Komponist    | _____ | _____ | _____ | _____ | _____ | _____ | _____ | _____ |  | <b>2</b> |
| Epoche      | Komponist  |                |              |       |       |       |       |       |       |       |       |  |          |
| _____       | _____  |                |              |       |       |       |       |       |       |       |       |  |          |
| _____       | _____  |                |              |       |       |       |       |       |       |       |       |  |          |
| _____       | _____  |                |              |       |       |       |       |       |       |       |       |  |          |
| _____       | _____  |                |              |       |       |       |       |       |       |       |       |  |          |
|             |  |                |              |       |       |       |       |       |       |       |       |  |          |
|             |  | Gesamt Seite 4 | <b>6</b>     |       |       |       |       |       |       |       |       |  |          |