

# D1 – Prüfungsbogen Musiktheorie und Musikgeschichte



Name \_\_\_\_\_ Vorname \_\_\_\_\_

Geburtsdatum \_\_\_\_\_ Instrument \_\_\_\_\_

Verein \_\_\_\_\_ Kreisverband \_\_\_\_\_

Prüfung am \_\_\_\_\_ Prüfungsort \_\_\_\_\_ Prüfung durchgeführt von \_\_\_\_\_

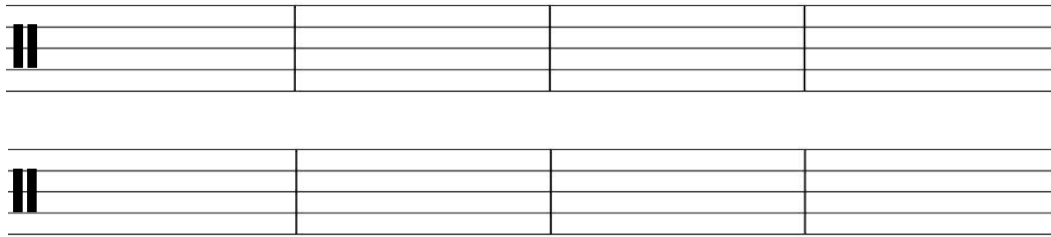
## Ergebnisübersicht - Theorieprüfung

Seite 1 (8)	Seite 2 (13)	Seite 3 (11)	Gesamt (32)	Gehörbildung (8)	Total (40)

Nr.	Aufgabe	Punkte																								
<b>1</b>	<p>Trage Deinen Notenschlüssel ein und benenne die Noten mit Oktavbezeichnung.</p> <p style="display: flex; justify-content: space-around;"> <span>Ohne Versetzungszeichen</span> <span>Mit Versetzungszeichen</span> </p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="text-align: center;"> <table border="1" style="width: 100px; height: 40px; border-collapse: collapse;"> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </table> <p>_____</p> </div> <div style="text-align: center;"> <table border="1" style="width: 100px; height: 40px; border-collapse: collapse;"> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </table> <p>_____</p> </div> </div> <p style="text-align: right; font-size: small;">(6 Noten á 0,5 Punkte)</p>																			<b>3</b>						
<b>2</b>	<p>Trage Deinen Notenschlüssel ein und schreibe die Noten auf.</p> <p style="display: flex; justify-content: space-around;"> <span>Ohne Versetzungszeichen</span> <span>Mit Versetzungszeichen</span> </p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="text-align: center;"> <table border="1" style="width: 100px; height: 40px; border-collapse: collapse;"> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </table> <p>_____</p> </div> <div style="text-align: center;"> <table border="1" style="width: 100px; height: 40px; border-collapse: collapse;"> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </table> <p>_____</p> </div> </div> <p style="font-size: small;">(6 Noten á 0,5 Punkte)</p>																			<b>3</b>						
<b>3</b>	<p>Trage Deinen Notenschlüssel ein. Notiere zum vorgegebenen Ton eine enharmonische Verwechslung und benenne jeweils beide Töne.</p> <p style="display: flex; justify-content: space-around;"> <span>Mit # ...</span> <span>Mit b ...</span> </p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="text-align: center;"> <table border="1" style="width: 60px; height: 40px; border-collapse: collapse;"> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> </table> <p>_____</p> </div> <div style="text-align: center;"> <table border="1" style="width: 60px; height: 40px; border-collapse: collapse;"> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> </table> <p>_____</p> </div> <div style="text-align: center;"> <table border="1" style="width: 60px; height: 40px; border-collapse: collapse;"> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> </table> <p>_____</p> </div> <div style="text-align: center;"> <table border="1" style="width: 60px; height: 40px; border-collapse: collapse;"> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> </table> <p>_____</p> </div> </div> <p style="text-align: center; font-size: small;">(4 Lösungen á 0,5 Punkte)</p>																									<b>2</b>
<b>Gesamt Seite 1</b>		<b>8</b>																								

Name, Vorname: \_\_\_\_\_

**4** Trage die Taktart in das vorgegebene Notenbeispiel ein.



(2 Beispiele á 0,5 Punkte)

**1**

**5** Ergänze die unvollständigen Takte zu Volltakten.

Mit Noten ergänzen...

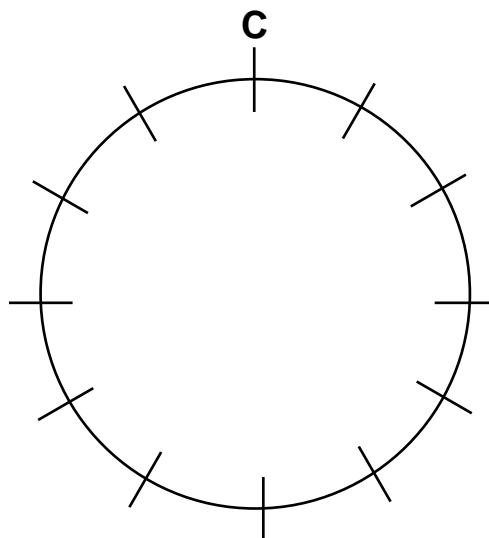
Mit Pausen ergänzen...



(4 Takte á 0,5 Punkte)

**2**

**6** Trage in den Quintenzirkel die 6 Kreuz- und die 6 B-Tonarten (Dur) ein.



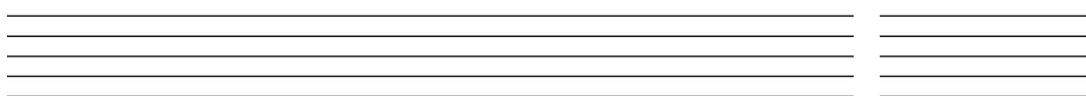
(je 3 Richtige 1 Punkt)

**4**

**7** Schreibe Dur-Tonleitern und den dazugehörigen Tonika-Dreiklang in Deinem Notenschlüssel. Bei der Tonleiter verwende Versetzungszeichen und kennzeichne die Tetrachorde sowie Halbtonschritte. Beim Tonika-Dreiklang verwende Vorzeichen.

Grundton \_\_\_\_\_  
 Tonleiter

Tonika Dreiklang



(2 Tonleitern inkl. Notenschlüssel á 2 Punkte) (2 Tonika Dreiklänge á 1 Punkt)

**6**

Gesamt Seite 2

**13**

Name, Vorname: \_\_\_\_\_

<b>7</b>	Grundton _____ Tonleiter  Tonika Dreiklang  _____ _____ _____ _____		
<b>8</b>	Trage Deinen Notenschlüssel ein und schreibe den Namen der Intervalle unter die Beispiele. (Grobbestimmung)  _____ _____ _____ _____  _____		<b>3</b>
<b>9</b>	Trage Deinen Notenschlüssel und das entsprechende Intervall zum vorgegebenen Ton ein. (Grobbestimmung) nach oben   nach unten  _____ _____ _____ _____  _____		<b>3</b>
<b>10</b>	Übersetze folgende Dynamik- und Tempobezeichnungen. Bezeichnung                      Beschreibung  _____ _____ _____ _____ _____ _____  _____		<b>3</b>
<b>11</b>	Übersetze folgende Artikulations- und Wiederholungszeichen. Bezeichnung                      Beschreibung  _____ _____ _____ _____  _____		<b>2</b>
Gesamt Seite 3			<b>11</b>