


Gehörbildung – Prüfung D2


Name _____	Vorname _____
Geburtsdatum _____	Instrument _____
Verein _____	Kreisverband _____
Prüfung am _____	Prüfungsort _____

Prüfung durchgeführt von _____

Rhythmusdiktat

Im 4/4-, 3/4- oder 6/8-Takt; Viertel-, Achtel- und Sechzehntel-Noten, punktierte Viertel, punktierte Achtel

a) 


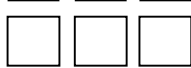
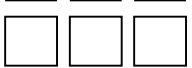

b) 

2x2 Takte = 4 Punkte
 (Jeder korrekte Takt = 1 Punkt / Teilpunkte in 0,5 Punktschritten möglich, wenn mindestens mehr als 50% zusammenhängend innerhalb eines Taktes richtig ist)

	4
--	---

Intervalldiktat


reine, große und kleine Intervalle bis zur Oktave aufwärts von unterschiedlichen Grundtönen aus, zusammen und nacheinander klingend hören und erkennen

a)  b)  c)  d) 

4 Intervalle = 2 Punkte (Jedes korrekte Intervall = 0,5 Punkte)

	2
--	---

Dur Moll Dur Moll Dur Moll Dur Moll

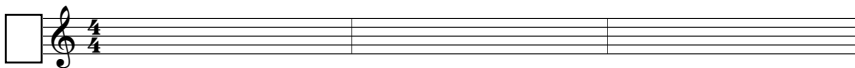


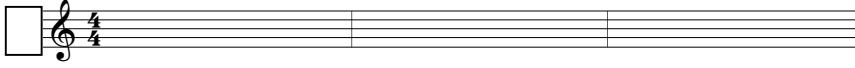
4 Dreiklänge = 2 Punkte (Jeder korrekte Dreiklang = 0,5 Punkte)

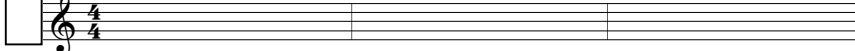
	2
--	---

Melodiediktat

a) Kreuze an, welches Motiv gespielt wird!

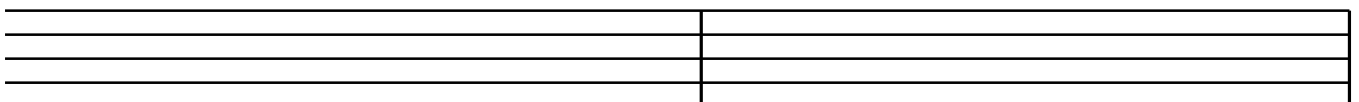






	2
--	---

b) Tonal: 4/4- oder 3/4-Takt; Viertel- und Achtel-Noten, Umfang 1 Oktave



2 Takte = 2 Punkte (Jeder korrekte Takt = 1 Punkt, Teilpunkte in 0,5 Punktschritten möglich, wenn mindestens mehr als 50% zusammenhängend innerhalb eines Taktes richtig ist)

	2
--	---

Gesamt

12