

D3 – Prüfungsbogen

Musiktheorie und Musikgeschichte



Name _____ Vorname _____

Geburtsdatum _____ Instrument _____

Verein _____ Kreisverband _____

Prüfung am _____ Prüfungsort _____ Prüfung durchgeführt von _____

Ergebnisübersicht - Theorieprüfung

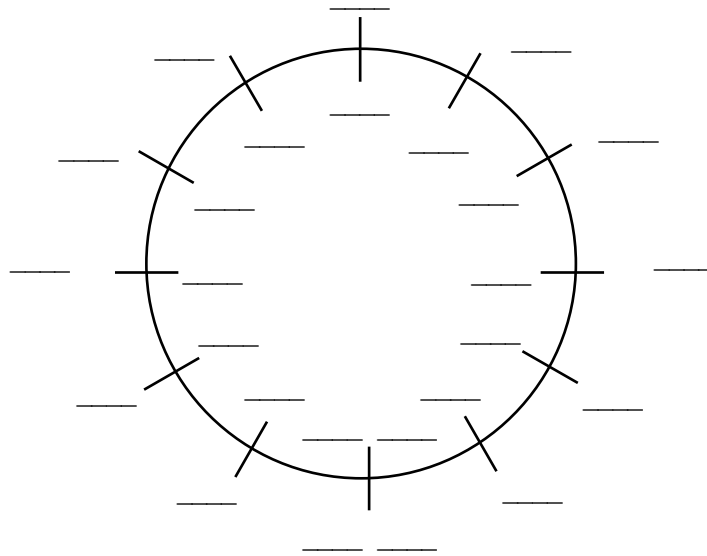
Seite 1 (4)	Seite 2 (10)	Seite 3 (7)	Seite 4 (7)	Gesamt (28)	Gehörbildung (12)	Total (40)

Nr.	Aufgabe	Punkte										
1	<p>Beschreibe folgende Verzierungen.</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 30%;">Bezeichnung</th> <th style="width: 70%;">Beschreibung</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>_____</td><td>_____</td></tr> <tr><td>_____</td><td>_____</td></tr> <tr><td>_____</td><td>_____</td></tr> <tr><td>_____</td><td>_____</td></tr> </tbody> </table> <p style="text-align: right; font-size: small;">(4 Beschreibungen á 0,5 Punkte)</p>	Bezeichnung	Beschreibung	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	2
Bezeichnung	Beschreibung											
_____	_____											
_____	_____											
_____	_____											
_____	_____											
2	<p>Trage die Taktart in das vorgegebene Notenbeispiel ein.</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tbody> <tr> <td style="width: 15%; text-align: center; vertical-align: middle;">II</td> <td style="width: 15%; border: 1px solid black; height: 30px;"></td> <td style="width: 15%; border: 1px solid black; height: 30px;"></td> <td style="width: 15%; border: 1px solid black; height: 30px;"></td> <td style="width: 15%; border: 1px solid black; height: 30px;"></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;">II</td> <td style="border: 1px solid black; height: 30px;"></td> <td style="border: 1px solid black; height: 30px;"></td> <td style="border: 1px solid black; height: 30px;"></td> <td style="border: 1px solid black; height: 30px;"></td> </tr> </tbody> </table> <p style="text-align: right; font-size: small;">(2 Beispiele á 0,5 Punkte)</p>	II					II					1
II												
II												
3	<p>Schreibe je eine Duole und eine Quartole.</p> <p>Duole im Notenwert: _____ Quartole im Notenwert: _____</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tbody> <tr> <td style="width: 50%; border-bottom: 1px solid black;"></td> <td style="width: 50%; border-bottom: 1px solid black;"></td> </tr> <tr> <td style="border-bottom: 1px solid black;"></td> <td style="border-bottom: 1px solid black;"></td> </tr> <tr> <td style="border-bottom: 1px solid black;"></td> <td style="border-bottom: 1px solid black;"></td> </tr> </tbody> </table> <p style="text-align: right; font-size: small;">(2 Beispiele á 0,5 Punkte)</p>							1				
Gesamt Seite 1		4										

Name, Vorname: _____

4

Vervollständige den Quintenzirkel mit allen Dur- und Molltonarten.



(2 Punkte für Dur, jeder Fehler á 0,5 Punkte Abzug und 2 Punkte für Moll, jeder Fehler á 0,5 Punkte Abzug)

4

5

Notieren und benennen/beziffern von Dreiklängen.

Benennung/Bezifferung:

(4 Beispiele á 0,5 Punkte)

2

6

Dreiklangsumkehrungen benennen.

Benennung/Bezifferung:

(4 Beispiele á 0,5 Punkte)

2

7

Leitereigene Dreiklänge notieren.

Stufe:

Funktion:

(4 Beispiele á 0,5 Punkte)

2

Gesamt Seite 2

10

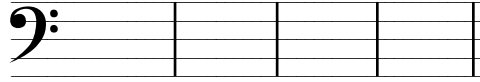
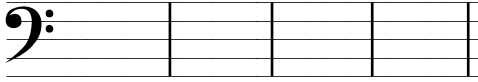
Name, Vorname: _____

8

Vierklänge in Grundstellung und Umkehrungen notieren.

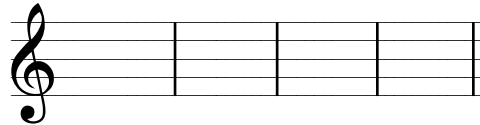
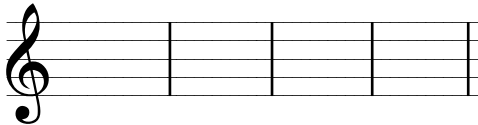
Tonart: _____

Tonart: _____



Tonart: _____

Tonart: _____

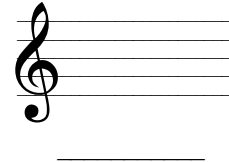
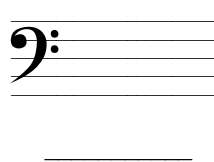
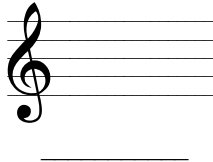
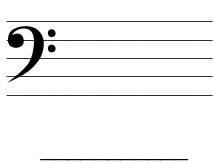


(4 Beispiele á 0,5 Punkte)

2

9

Intervalle benennen.



(4 Beispiele á 0,5 Punkte)

2

10

Notiere die Naturtonreihe bis zum 16. Naturton.

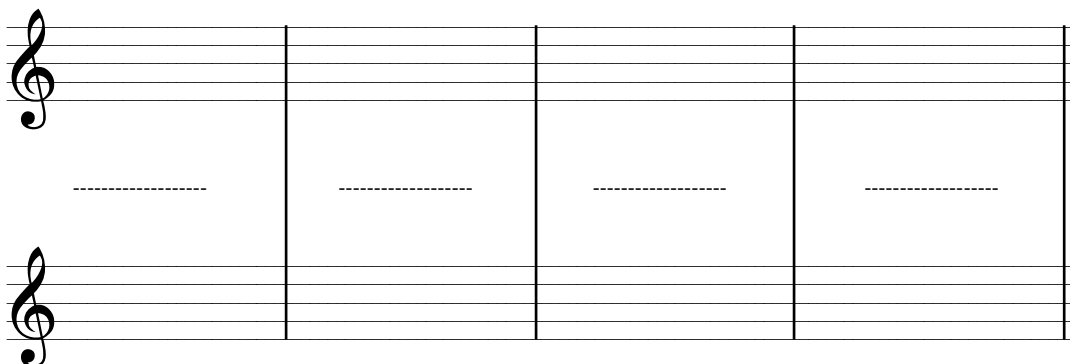


1 Punkt (bei 8 richtigen noch 0,5 Pkt.)

1

11

Transponiere die folgenden Takte.



(4 Takte á 0,5 Punkte)

2

Gesamt Seite 3

7

Name, Vorname: _____

12 Erkläre den Begriff „Motiv“:

Nenne die vier Fortspinnungsprinzipien:

Nenne vier von fünf Entwicklungsprinzipien:

Nenne zwei Liedformen:

(Motiv 0,5 Pkt. / Je 2 Fortspinnungsprinzipien á 0,5 Pkt. / Je 2 Entwicklungsprinzipien á 0,5 Pkt. / Für 2 richtige Liedformen 0,5 Pkt.)

3

13 Nenne je zwei Formen bzw. Gattungen zu den vorgegebenen Epochen.

Epochen	Zwei Formen bzw. Gattungen
---------	----------------------------

(Je 2 richtige Lösungen á 0,5 Punkte)

2

14 Kreuze alles Zutreffende für jedes Instrument an.

Instrument	Gruppe		Grundstimmung							Bauart		Mensur		Tonerzeugung			
	Holz	Blech	C	Es	Fes	F	G	B	Ces	konisch	zylindrisch	weit	eng	Kernspalt	Doppelrohrblatt	Einfaches Rohrblatt	Lippenvibration

(Je vollständig richtige Lösung á 1 Punkt)

2

Gesamt Seite 4

7