

# Gehörbildung – Prüfung D3

Name \_\_\_\_\_

Vorname \_\_\_\_\_

Geburtsdatum \_\_\_\_\_

Instrument \_\_\_\_\_

Verein \_\_\_\_\_

Kreisverband \_\_\_\_\_

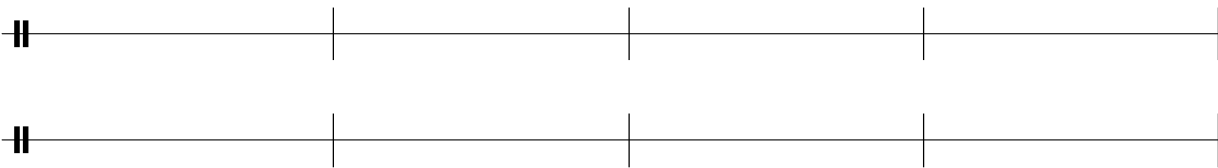
Prüfung am \_\_\_\_\_

Prüfungsort \_\_\_\_\_



## Rhythmusdiktat

im 4/4-, 3/4- oder 6/8-Takt; Viertel-, Achtel- und Sechzehntel-Noten, punktierte Viertel, punktierte Achtel, Achteltrio-  
len, Synkopen



2x4 Takte = 4 Punkte  
(Jeder korrekte Takt = 0,5 Punkte)

	<b>4</b>
--	----------

## Intervalldiktat

sukzessiv: reine, große und kleine Intervalle bis zur Oktave auf- u. abwärts von unterschiedlichen Grundtönen aus

Intervall	1	2	3	4	5	6	7	8
reine Prime								
kleine Sekunde								
große Sekunde								
kleine Terz								
große Terz								
reine Quarte								
überm. Quarte (Tritonus)								
reine Quinte								
kleine Sexte								
große Sexte								
kleine Septime								
große Septime								
reine Oktave								

8 Intervalle = 4 Punkte (Jedes korrekte Intervall = 0,5 Punkte)

	<b>4</b>
--	----------

## Melodiediktat

tonal: im 4/4-, 3/4- oder 6/8-Takt; Viertel-, Achtel- und Sechzehntel-Noten, punktierte Viertel und Achtel, Synkopen


4 Takte = 4 Punkte (Jeder korrekte Takt = 1 Punkt Teilpunkte in 0,5 Punktschritten möglich, wenn mindestens mehr als 50% zusammenhängend innerhalb eines Taktes richtig ist)

	<b>4</b>
--	----------

# Gesamt

# 12