

D1 – Prüfungsbogen

Musiktheorie und Musikgeschichte



Name _____ Vorname _____

Geburtsdatum _____ Instrument _____

Verein _____ Kreisverband _____

Prüfung am _____ Prüfungsort _____ Prüfung durchgeführt von _____

Ergebnisübersicht - Theorieprüfung

Seite 1	Seite 2	Seite 3	Gesamt	Gehörbildung	Total

Nr.	Aufgabe	Punkte																								
1	<p>Trage Deinen Notenschlüssel ein und benenne die Noten mit Oktavbezeichnung.</p> <p style="margin-left: 20px;">Ohne Versetzungszeichen Mit Versetzungszeichen</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <table border="1" style="border-collapse: collapse;"> <tr><td style="width: 20px; height: 20px;"></td><td style="width: 20px; height: 20px;"></td><td style="width: 20px; height: 20px;"></td></tr> <tr><td style="width: 20px; height: 20px;"></td><td style="width: 20px; height: 20px;"></td><td style="width: 20px; height: 20px;"></td></tr> <tr><td style="width: 20px; height: 20px;"></td><td style="width: 20px; height: 20px;"></td><td style="width: 20px; height: 20px;"></td></tr> </table> <table border="1" style="border-collapse: collapse;"> <tr><td style="width: 20px; height: 20px;"></td><td style="width: 20px; height: 20px;"></td><td style="width: 20px; height: 20px;"></td></tr> <tr><td style="width: 20px; height: 20px;"></td><td style="width: 20px; height: 20px;"></td><td style="width: 20px; height: 20px;"></td></tr> <tr><td style="width: 20px; height: 20px;"></td><td style="width: 20px; height: 20px;"></td><td style="width: 20px; height: 20px;"></td></tr> </table> </div> <p style="text-align: right; margin-top: 10px;">(6 Noten á 0,5 Punkte)</p>																			3						
2	<p>Trage Deinen Notenschlüssel ein und schreibe die Noten auf.</p> <p style="margin-left: 20px;">Ohne Versetzungszeichen Mit Versetzungszeichen</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <table border="1" style="border-collapse: collapse;"> <tr><td style="width: 20px; height: 20px;"></td><td style="width: 20px; height: 20px;"></td><td style="width: 20px; height: 20px;"></td></tr> <tr><td style="width: 20px; height: 20px;"></td><td style="width: 20px; height: 20px;"></td><td style="width: 20px; height: 20px;"></td></tr> <tr><td style="width: 20px; height: 20px;"></td><td style="width: 20px; height: 20px;"></td><td style="width: 20px; height: 20px;"></td></tr> </table> <table border="1" style="border-collapse: collapse;"> <tr><td style="width: 20px; height: 20px;"></td><td style="width: 20px; height: 20px;"></td><td style="width: 20px; height: 20px;"></td></tr> <tr><td style="width: 20px; height: 20px;"></td><td style="width: 20px; height: 20px;"></td><td style="width: 20px; height: 20px;"></td></tr> <tr><td style="width: 20px; height: 20px;"></td><td style="width: 20px; height: 20px;"></td><td style="width: 20px; height: 20px;"></td></tr> </table> </div> <p style="text-align: right; margin-top: 10px;">(6 Noten á 0,5 Punkte)</p>																			3						
3	<p>Trage Deinen Notenschlüssel ein. Notiere zum vorgegebenen Ton eine enharmonische Verwechslung und benenne jeweils beide Töne.</p> <p style="margin-left: 20px;">Mit # ... Mit b ...</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <table border="1" style="border-collapse: collapse;"> <tr><td style="width: 20px; height: 20px;"></td><td style="width: 20px; height: 20px;"></td></tr> <tr><td style="width: 20px; height: 20px;"></td><td style="width: 20px; height: 20px;"></td></tr> <tr><td style="width: 20px; height: 20px;"></td><td style="width: 20px; height: 20px;"></td></tr> </table> <table border="1" style="border-collapse: collapse;"> <tr><td style="width: 20px; height: 20px;"></td><td style="width: 20px; height: 20px;"></td></tr> <tr><td style="width: 20px; height: 20px;"></td><td style="width: 20px; height: 20px;"></td></tr> <tr><td style="width: 20px; height: 20px;"></td><td style="width: 20px; height: 20px;"></td></tr> </table> <table border="1" style="border-collapse: collapse;"> <tr><td style="width: 20px; height: 20px;"></td><td style="width: 20px; height: 20px;"></td></tr> <tr><td style="width: 20px; height: 20px;"></td><td style="width: 20px; height: 20px;"></td></tr> <tr><td style="width: 20px; height: 20px;"></td><td style="width: 20px; height: 20px;"></td></tr> </table> <table border="1" style="border-collapse: collapse;"> <tr><td style="width: 20px; height: 20px;"></td><td style="width: 20px; height: 20px;"></td></tr> <tr><td style="width: 20px; height: 20px;"></td><td style="width: 20px; height: 20px;"></td></tr> <tr><td style="width: 20px; height: 20px;"></td><td style="width: 20px; height: 20px;"></td></tr> </table> </div> <p style="text-align: center; margin-top: 10px;">= = = =</p> <p style="text-align: right; margin-top: 10px;">(4 Lösungen á 0,5 Punkte)</p>																									2
Gesamt Seite 1		8																								

Name, Vorname: _____

4

Trage die Taktart in das vorgegebene Notenbeispiel ein.

II			
II			

(2 Beispiele á 0,5 Punkte)

1

5

Ergänze die unvollständigen Takte zu Volltakten.

Mit Noten ergänzen...

Mit Pausen ergänzen...

II	II
----	----

(4 Takte á 0,5 Punkte)

2

6

Schreibe Dur-Tonleitern und den dazugehörigen Tonika-Dreiklang in Deinem Notenschlüssel. Bei der Tonleiter verwende Versetzungszeichen und kennzeichne die Tetrachorde sowie Halbtonschritte. Beim Tonika-Dreiklang verwende Vorzeichen.

Grundton _____
 Tonleiter

Tonika Dreiklang

Grundton _____
 Tonleiter

Tonika Dreiklang

(2 Tonleitern inkl. Notenschlüssel á 3 Punkte) (2 Tonika Dreiklänge á 1 Punkt)

8

7

Tage Deinen Notenschlüssel ein und schreibe den Namen der Intervalle unter die Beispiele. (Grobbestimmung)

(6 Intervalle á 0,5 Punkte)

3

Gesamt Seite 2

14

Name, Vorname: _____

8

Trage Deinen Notenschlüssel und das entsprechende Intervall zum vorgegebenen Ton ein. (Grobbestimmung)

nach oben

nach unten

_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____

_____ (6 Intervalle á 0,5 Punkte)

3

9

Übersetze folgende Dynamik- und Tempobezeichnungen.

Bezeichnung

Beschreibung

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

(6 Beschreibungen á 0,5 Punkte)

3

10

Übersetze folgende Artikulations- und Wiederholungszeichen.

Bezeichnung

Beschreibung

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

(4 Beschreibungen á 0,5 Punkte)

2

11

Benenne die Musikepochen entsprechend den vorgegebenen Zeiträumen.

Zeitraum

Epoche

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

(4 Epochen á 0,5 Punkte)

2

Gesamt Seite 3

10